

Con otros ojos

Proyecto Educativo Eolapaz
Centro de referencia europeo de Blended Learning 2005
Premio Nacional de Tecnologías de la información y la comunicación educativas 2007
Premio Blog brillante 2008
Premio Padre Damián a los valores educativos 2008
Finalista premio nacional de periodismo El País de los estudiantes 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2009, 2010
Premio Nacional de Periodismo juvenil "El País" 2010
Premio Especial del jurado, mejor entrevista, mejor fotografía de los premios de periodismo "El País" 2010, 2011
Premio Nacional de educación "Aula Digital" 2010
Premio Internacional Educared 2011
Premio TIC de Innovación educativa 2012

Con otros ojos

**Colegio Ntra. Sra. de La Paz
Torrelavega**

Identificación del proyecto

Bajo el título "Con otros ojos", se agrupan una serie de estrategias tendentes a la obtención por parte del alumnado de secundaria de competencias de comunicación lingüística, información y competencia digital, intervención social y ciudadana, cultural, de capacidad de auto aprendizaje, de interacción con el entorno y de autonomía personal, y todo ello mediante y para la competencia digital.

El programa se desarrolla en el Colegio Ntra. Sra. de la Paz, estando orientado a alumnos de segundo ciclo de secundaria, que se introducen en él a través del área de ciencias sociales, en colaboración con las áreas de filosofía y educación ciudadana, tecnología, lengua, Ciencias naturales, antiguos alumnos, AMPA y tutoría.

Es responsable del proyecto Eusebio Balbás, como coordinador y profesor del área de ciencias sociales, colaboran en diversos aspectos Cristina Alcalde como profesora de ciencias sociales y del área de cultura emprendedora, Enrique Obregón, responsable del área de tecnología, Gregorio Gómez, responsable del área ética y ciudadanía, M^a Antonia Bengoa, Yolanda García Lecue y Diana Allende, del departamento de lengua y literatura, Pilar Quinzanos y Nuria González del departamento de inglés, Heidi Rodríguez y Begoña Cuesta del departamento de Ciencias Naturales y del área de Iniciación a la investigación, Luís Peña y Fernando Diego, junto a cuatro de los profesores anteriores (Alcalde, García, González, Obregón) como tutores, Luís Cidón, coordinador TIC, Pablo Arce Pelayo, David Zorrilla, Fernando Sánchez, David Ceballos, Álvaro Sánchez Cobo, Gonzalo Calle, Carla López Oliva e Iñigo Gómez Zubeldía como antiguos alumnos y Elena Ruiz, Nilo Merino y Mauricio Hidalgo por la Asociación de Padres y Madres.

Con otros ojos es un proyecto que busca mejorar el desarrollo de las competencias básicas y favorecer la consecución de los objetivos educativos del sistema en diversos ámbitos

- a) La implicación de los distintos sectores de la comunidad educativa en el aprendizaje y la convivencia de sus miembros.
- b) la generación de materiales, recursos y estrategias que favorezcan la consecución y desarrollo de las programaciones de las áreas y materias y el éxito de los alumnos.

Se trabaja en estos ámbitos al haberse determinado en las evaluaciones iniciales y las memorias de departamento un bajo nivel del alumnado de estas secciones en el manejo autónomo y seguro de los medios de comunicación y redes sociales, así como falta de criterio, discriminación y recepción crítica de la información obtenida a través de los medios de comunicación. Las destrezas en expresión y comprensión lectora no están aun afianzadas, y los alumnos carecen a esta edad de la suficiente autonomía para plantear proyectos personales o grupales, planificarlos, evaluarlos y realizar las gestiones y pasos necesarios para su consecución. De ahí la necesidad de desarrollar estrategias que obliguen al alumno a desenvolverse en un mundo que le rodea (administración, relaciones interpersonales o mercado de trabajo y formación) al que, además, desconoce o no se acerca de manera crítica y comprometida.

Justificación del proyecto

Los avances tecnológicos de este último siglo están permitiendo aparecer nuevas herramientas de comunicación en las comunidades educativas, entre ellas los portales educativos, con su traducción en metodologías de blended learning, y las revistas digitales.

Los periódicos escolares, son ya un elemento tradicional de aprendizaje, pero la tecnología les transfiere cualidades novedosas: su coste mínimo, la universalidad de su distribución y la posibilidad de emplear elementos multimedia.

Nosotros, como en otros lugares de España hemos asumido esta experiencia educativa a través de la red, mediante la puesta en marcha de una revista digital semanal, eolapaz.com, que aporta sin embargo, creemos, cuatro novedades importantes. Esta web educativa parte de la implicación efectiva de un alto número de alumnos no solo en las tareas de contenidos, sino en la edición y labores técnicas de mantenimiento. De otro lado, la web aúna un periódico digital con una serie de secciones educativas, que abarcan libros digitales, materiales de trabajo y materiales de ampliación, en una serie de secciones abiertas y en un proceso de construcción y colaboración continua. En tercer lugar, la colaboración de los alumnos excede los ámbitos descritos, hasta implicarlos en labores de tutoría, creando un entramado cooperativo entre toda la comunidad. Y este resulta ser el último aspecto destacable, en nuestra opinión. La comunidad creada en torno a eolapaz, no solo se nutre de los alumnos de una sección. Las tareas cooperativas, asignadas proporcionalmente a sus niveles de madurez y evolución, crean un edificio de esfuerzos combinados de varias secciones educativas de estas con antiguos alumnos, y de todos ellos, con personas que colaboran, estimulan, asesoran y amplían la educación recibida, más allá de las paredes de su escuela.

La redacción central del portal queda así formada por jóvenes de 14 a 19 años, que cada semana, y llevan ya mas de 200, indagan en la realidad y la muestran desde su perspectiva, analizando y contando con sus palabras la realidad que ven y sienten, en la cultura, el análisis político o las relaciones humanas. Es el ejemplo de que las revistas digitales no son sólo en la actualidad una manera de teorizar sobre la educación o de investigar utilidades tecnológicas, sino un regreso a los orígenes de la educación, y un alejamiento de las tendencias academicistas que han llevado a la educación reglada a muchos de sus problemas actuales. Educar es vivir en tiempo presente, asumir una insolente injerencia en el medio que rodea a nuestros chicos y rodearlos de realidad, más allá de la expectante distancia de un aula. Una revista digital permite a chicos y chicas, sumidos en el desconcierto de la adolescencia auto educarse observando, criticando, analizando, chocando, viviendo, mirando. Cámara, cuaderno y grabadora en ristre. Y en comunidad, en equipo. Son revistas que en realidad funcionan como portales comunitarios, donde el joven muestra su visión instintiva de la realidad, se comunica, muestra a otros puntos de vista e, incluso, como en este caso, crean materiales educativos y ritmos de aprendizaje. Son, en suma iniciativas, miradas desde el cuerpo menudo de quien tiene, sin embargo, el corazón y la mirada muy grandes, muy abiertos, muy ávidos de aprender y vivir. La experiencia de eolapaz.com, indica que una parte de ese aprendizaje le soporta la disculpa del medio utilizado para la difusión, que alienta al joven a inmiscuirse en la aventura, alejada de la monotonía del aula, y a quien le rodea a ayudarle, es el caso de quienes colaboran abriendo a los chicos las puertas

de su vida y sus asuntos, y tratan a nuestros jóvenes, en su labor, con tanto respeto, tanto afecto y tanta dedicación, reconociendo, así, no solo el valor de su esfuerzo, sino la importancia de educarlos entre todos. Políticos, artistas, profesionales, ciudadanos al fin que han puesto rostro a esta revista. Aunque la verdad, lo grande de estos medios digitales son estos jóvenes, chicos y chicas tan extraordinarios que abren a través de la red la puerta de sus vidas, y nos permiten ayudarlas a crecer.

Objetivos

Apostamos por el desarrollo de un conjunto de herramientas capaces de alcanzar una serie de objetivos educativos y de influencia en la estructura organizativa de la comunidad escolar que hemos establecido en tres grandes campos. Pese al carácter global de la propuesta, esta división de objetivos facilita una evaluación y organización capaces de analizar y aplicar soluciones separadas a cada parte del proyecto.

a. Objetivos a alcanzar sobre la metodología

1. La creación de un portal de acceso y creación por parte del alumnado, facilita la eliminación de barreras espaciales, extendiendo el marco de la interacción entre profesor y alumno mas allá del aula, y de los tiempos marcados para la actividad reglada
2. A raíz de ello, la herramienta facilita la flexibilidad de los alumnos en la organización de su tiempo de trabajo, obligándoles a asumir responsabilidades en la gestión de ese tiempo, y facilitándoles la necesaria compaginación de su trabajo, sus aprendizajes complementarios o sus actividades de ocio.
3. Metodológicamente se pretende, además, un medio rápido para actualizar materiales, adaptarles a las necesidades de los alumnos, y, evaluado el proceso, poder a través de los materiales de trabajo, actuar sobre aquellos aspectos del proceso educativo que no han resultado satisfactorios. Y todo ello con costes tan bajos que desaparece ese criterio de la labor colegial.
1. Se busca conducir al alumno a un papel nuevo en el proceso de aprendizaje, superando la fase de receptor pasivo. Y ello porque se busca que forme parte de las decisiones de organización y elaboración de medios, que forme parte de las labores de asistencia a otros compañeros, que se relacione con ámbitos sociales, culturales o económicos ajenos a la escuela, y que el concepto de poseedor de su propio aprendizaje adopte un sentido incluso jurídico

b. Objetivos a alcanzar sobre el aprendizaje del alumno

Pero el programa no solo pretende actuar sobre la metodología de trabajo, sino sobre el desarrollo de ciertas capacidades sobre los alumnos, favoreciendo procedimientos curriculares.

1. Conocer los instrumentos básicos de navegación por Internet y la captación de documentos e imágenes
2. Aprender técnicas de acumulación ordenada de datos y de representación de los mismos (Bases de datos, Hojas de Cálculo, Gráficos, archivo de documentos y fotografías, documentación y bibliografía).
3. Conocer y aplicar adecuadamente técnicas de maquetación y presentación.
4. Desarrollar capacidades de expresión en lenguajes alfabéticos, gráficos e icónicos (utilizando textos e imágenes).
5. Utilizar con desenvoltura, seguridad y responsabilidad los medios de comunicación electrónica: correo, chat, foros de debate.
6. Desarrollar capacidades de organización, colaboración y responsabilidad en los trabajos en equipo.
7. Ampliar el ámbito de las relaciones personales de los alumnos, colaborando con estudiantes de otros grupos, centros, o zonas geográficas.
8. Desarrollar una conciencia crítica fundamentada, basada en hechos objetivos y la comprensión de sentimientos y elementos culturales, conociendo bajo esa perspectiva el entorno.

c. Objetivos a alcanzar en la organización colegial

Desde el momento de su inicio, eolapaz ha pretendido ejercer una influencia sobre todo el medio escolar, facilitando una mayor eficiencia de sus recursos, para lo que se han planteado diversos objetivos

1. Conseguir un cambio en el papel de profesor, que supere el simple hecho de dador de conocimientos para convertirse en coordinador de un equipo de alumnos, que son coparticipes de las decisiones
2. Facilitar la transversalidad, al incorporarse varias tareas y estrategias simultaneas, lo que obliga a la actuación coordinada de varios departamentos
2. Favorecer el desarrollo del aprendizaje tecnológico del profesorado, imprescindible para asumir las tareas y trabajos que el desarrollo de la web y las tutorías on line precisan

Marco curricular

En su fase previa eolapaz ha comenzado como un proyecto a desarrollar dentro del currículo de las áreas de Fundamentos de Economía I, Economía y Organización de Empresas e Historia de España. La primera asignatura de primero de bachiller y las dos siguientes de segundo curso de este nivel.

En las áreas de economía, se buscaba facilitar el conocimiento del entorno del alumno a fin de mejorar su comprensión de textos. De igual forma, se buscaba desarrollar materiales propios adaptados a las exigencias de las pruebas de selectividad del distrito, pero con la implicación del alumnado en su creación y divulgación.

En la actualidad, el trabajo de los alumnos en eolapaz.com es parte del currículo de las áreas de economía e Historia de España, en todos los casos de bachillerato. El desarrollo de la actividad es evaluable y forma parte de las tareas de aula de estas dos áreas. Sus materiales son utilizados en todas las áreas de ciencias sociales de secundaria y bachiller, ofreciendo actividades y recursos evaluables en ellas, conforme indican las programaciones de área. No son evaluables, pero la plataforma es utilizada para el desarrollo y divulgación de materiales por las áreas de matemáticas de bachiller. Y los grupos de trabajo y parte de sus propuestas están integradas en los planes de tutoría.

Junto a ello, eolapaz sirve de marco para el desarrollo de actividades interdisciplinares y transversales, siendo el marco de desarrollo de proyectos como "Arte en la escuela" o de actuación del grupo de "Acción urgente junior" de Amnistía Internacional.

Esta parte previa ha permitido contar con un equipo de alumnos que pueden asumir ciertas responsabilidades en la tutoría de sus compañeros, y con la infraestructura previa para poner en marcha el proyecto en secundaria, el portal, el material web y la estructura de trabajo.

Se han dedicado en el último año

1 hora mensual del equipo de profesores colaboradores para planificación y coordinación

Media hora semanal del departamento de ciencias sociales para coordinación

2 horas semanales de formación TIC de alumnos de bachillerato y antiguos alumnos, incluyendo talleres de fotografía y edición, desarrolladas los viernes de 4 a 6 con el coordinador del proyecto

5 horas semanales de los alumnos con el coordinador para el montaje de la parte básica del portal y maquetación y edición de contenidos previos.

Características técnicas

La finalidad formal y aparente del proyecto es la construcción y mantenimiento de un portal web, compuesto por seis sectores:

1. Eolapaz.com. Es una revista de actualidad y opinión de periodicidad semanal. Cada fin de semana los alumnos renuevan esta sección y la hemeroteca vinculada. Esta construida en lenguaje html, para facilitar el acceso y la renovación por los alumnos, al considerarse un lenguaje potente, ágil y de fácil manejo. Es este caso, los responsables del proyecto hemos considerado mas importantes los aspectos instrumentales y de contenido de la actividad, que los estéticos o formales. Los artículos de Indico son corregidos y maquetados por los alumnos y supervisados por la redacción del departamento de economía. Al menos un cincuenta por ciento de los contenidos son elaborados por los alumnos del colegio, se incluyen artículos de opinión, reportajes, análisis y entrevistas, sujetos a una planificación previa de la redacción de alumnos. Desde hace un año, ese contenido se une al de antiguos alumnos o al de lectores. Jóvenes de otros centros o de otras ciudades que siguen la revista y ofrecen sus colaboraciones. Los alumnos integrados en el proyecto deben recoger esas colaboraciones externas, corregirlas e incluirlas, estableciendo un planning de publicación, atendiendo a criterios de actualidad, interés y calidad.
2. Historia. Es la sección dedicada a la asignatura de Historia de España. Incluye todo el temario desarrollado del área, según los criterios fijados por la coordinación universitaria, textos de trabajo, actividades de texto para comentar, textos resueltos, diccionarios, actividades de refuerzo, ampliación y repaso y artículos relacionados con la historia española.
3. Economía. Es la sección dedicada a las asignaturas de Economía. Incluye Guías de estudio y temas de ampliación, con aportaciones del alumnado, según los criterios fijados por la coordinación universitaria, textos de trabajo, actividades de texto para comentar, diccionarios, actividades de refuerzo, ampliación y repaso y una revista de prensa, donde los alumnos aportan artículos periodísticos sobre temas económicos destacados que luego serán la base de las actividades de clase o los debates de seminario.
4. Eolapaz.es. Es una revista de humanidades y tecnología. Desde su creación, se han ido sumando departamentos, que poseen su propio espacio para volcar sus materiales y los aportados por sus alumnos, como trabajo de aula o fuera de ella. En ala actualidad están integrados en el proyecto las áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas Científicas, Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales e Historia del Arte. Junto a ello, muestran su trabajo, sus reflexiones y sus investigaciones y publicaciones, el alumnado, en temas de historia universal, geografía, arte, medio ambiente, filosofía, pensamiento, ciencia y tecnología y viajes.

5. Estudiantes. El peso de esta sección se mantiene gracias a una colaboración permanente de los alumnos de bachiller y de antiguos alumnos, que han ido creando una red de ayuda e información. La sección incluye información de lugares de estudio, notas de corte, caracteres de estudios y universidades españolas, residencias, becas, o formación profesional. Junto a ello, se ofrece material de tutoría, asistencia on line en estos aspectos, asistencia para la red (hosting, diseño), artículos relacionados con el mundo profesional y laboral y en el próximo curso, una bolsa de trabajo para lo que se esta creando una red de empresas colaboradoras. Además tiene a su alcance una secretaria virtual en la que consultar en un área restringida sus notas, observaciones, o los calendarios de exámenes o las programaciones de área.
6. Blogs. Se puesto en marcha ocho blogs vinculados mediante tumblr, Blogger y Twister al portal principal, que de forma temática abordan diversos aspectos educativos o sirven de soporte a tutoría cooperativa. Desde aquí se abrirá este año el espacio para crear una comunidad de bloggers cooperativos enlazados con repartos de tareas.

La puesta en marcha y el mantenimiento de este portal exige, a nivel técnico, tres elementos fundamentales:

1. Un aula móvil de ordenadores portátiles y de proyectores de videos, así como una red de conexión wifi, que permite utilizar estos recursos y crearlos en los tiempos de aula.
2. Un aula y periodos reglados de formación del profesorado y el alumnado que permiten extender estos recursos, en campos como el manejo de lenguajes (flash, java, html..), tratamiento de fuentes (textos, imágenes)
3. Inculcar en el alumnado un procedimiento de trabajo propio de las técnicas de blended learning. El alumno sabe que su aprendizaje, y el de sus compañeros, en el que él es colaborador activo, se produce dentro y fuera del horario escolar, por lo que el alumno debe contar con ordenador personal en su domicilio, pero para el que el proyecto facilita programas y asistencia diaria a través de la red

Metodología de acceso y empleo

Podemos estructurar la metodología del proyecto en cuatro grandes apartados, cuya combinación definen la estructura de trabajo y funcionamiento. Básicamente se opera convirtiendo las secciones de segundo ciclo de secundaria y bachiller, en una gran redacción de periódico, acompasando sus extensiones y tiempos con la operativa habitual de un colegio, en cuanto a periodos lectivos y evaluativos. Este es el método de trabajo que se pretende implantar

Paso 1: formación

Es preciso dotar a todos los miembros del proyecto de los recursos técnicos necesarios para trabajar. Para ello, los meses del primer trimestre sirven de escenario a esta actividad

1. El colegio forma parte de la red “interaulas”, un proyecto de prensa escuela a través del cual sesenta colegios de la comunidad autónoma realizan una revista digital mensual, mostrando su trabajo y sus actividades. Gracias a este programa, en el primer mes de curso, varios periodistas de la Asociación de la Prensa de Cantabria se desplazan al centro para impartir talleres sobre creación y estilo. Son talleres teórico prácticos impartidos en horario lectivo, en las horas de economía y tutoría, a los alumnos de primero de bachiller, que aportan al alumno una innegable motivación, pero, por encima de ella, conocimientos y practica en composición de textos, recursos de análisis y critica y busca y sistematización de información.
2. Junto a ello, las tardes de los dos primeros meses son habilitadas, fuera de horario escolar para el desarrollo de talleres impartidos por antiguos alumnos, profesores y padres, sobre recursos TIC (maquetación, lenguajes web, manejo de Internet, programas FTP, correo electrónico..).
3. Este mismo trabajo, ocupara (sujeto a la programación del área) el primer trimestre de los alumnos de segundo ciclo de secundaria en el área de tecnología

Paso 2: Distribución de tareas

La elaboración y mantenimiento del portal, tarea que servirá de cobertura a las tareas educativas, se realiza a través de cuatro grupos de trabajo, que operan a modo de redacción

1. El departamento de ciencias sociales y economía, planifica el trabajo, valora los temas, distribuye tareas y evalúa y corrige, en sus reuniones ordinarias semanales
2. La redacción central de eolapaz la componen los alumnos de economía de primero de bachiller. Tienen una reunión ordinaria, en la cuarta hora de clase semanal, y un máximo de dos más semanales, en los seminarios de trabajo de martes y viernes. Este grupo de alumnos eligen de entre ellos un comité de seis miembros que rota mensualmente, debate los temas de trabajo del mes, y participa en las decisiones del proyecto. El comité tiene encomendado elaborar los temas de investigación de la revista, recibir los trabajos haciendo una primera valoración y asesorando a sus compañeros, clasificar y hacer un planning de edición y publicación de materiales, realizar una evaluación del trabajo y dirigir las clases practicas. Además, durante su mes de trabajo coordina a los demás grupos y ayuda en la organización de las actividades de aula relacionadas. (anexo 2)
3. La redacción de centro 2, esta formada rotatoriamente por alumnos de cuarto de secundaria y segundo de bachiller. Su labor es coordinar las tareas asignadas a sus compañeros, recibir, corregir y asesorar a sus compañeros y editar sus materiales.
4. la redacción virtual, se mantiene en contacto a través de la red, esta formada por colaboradores y antiguos alumnos. Proporcionan materiales e informaciones que sirvan para asesorar a los alumnos, en materias académicas, de estudios o laborales. Ayudan en la tutoría on line, atendiendo mediante el correo electrónico las consultas o peticiones de ayuda de los alumnos y facilitándoles asistencia en la realización de sus trabajos y actividades.

Toda la labor de coordinación de los cuatro equipos descansa en el comité y en el departamento.

Paso 3: Elaboración

El departamento selecciona los temas que durante los cuatro números de la revista de un mes, deberán ser investigados. Junto a ello, cualquier alumno puede aportar ideas o trabajos de forma voluntaria. La distribución y método sigue el siguiente plan

1. Alumnos de tercero de secundaria. Se les asignan, cada mes, trabajos relacionados con el medio ambiente, la actualidad de su ciudad y la actualidad de la ciencia. Los alumnos entregan sus trabajos en formato Word en el área de geografía, en cuyas clases exponen sus trabajos y organizan un debate. Una síntesis de sus conclusiones es elaborada por el departamento y se añade a la materia evaluable. Como actividad del área de tecnología maquetan en html sus artículos, seleccionados previamente por la redacción 2. El área de geografía evalúa y califica el contenido, transmisión y técnicas de información del trabajo, y el área de tecnología la aplicación de recursos TIC en la elaboración técnica. Una parte de la evaluación es realizada y razonada por el grupo y por la redacción central.
2. Alumnos de cuarto de secundaria. Se les asignan, cada mes, trabajos relacionados con la historia del arte. Los alumnos entregan sus trabajos en formato Word en el área de historia, en cuyas clases exponen sus trabajos y explican a sus compañeros, con la ayuda del profesor, los estilos y autores estudiados. Los trabajos corregidos son colgados en eolapaz.com y se añade a la materia evaluable. Como actividad del área de tecnología maquetan en html sus artículos, seleccionados previamente por la redacción 2. Una sesión mensual de tutoría sirve de marco para la discusión de aquellos trabajos elaborados a propuesta de los alumnos sobre temas de actualidad. El trabajo y las conclusiones son colgadas en el portal, recibiendo nuevas aportaciones de los lectores. Parte de los alumnos (voluntariamente), forman parte del grupo de Acción Júnior de Amnistía Internacional, que coordina el departamento de filosofía. Una sesión mensual del área de ética se dedica a organizar una mesa redonda sobre los temas mas destacado del mes. Las conclusiones el debate se incorporan al portal, así como todas las informaciones y acciones de ayuda que ellos animan. El área de historia evalúa y califica el contenido, transmisión y técnicas de información del trabajo de arte, y el área de tecnología la aplicación de recursos TIC en la elaboración técnica. Una parte de la evaluación es realizada y razonada por el grupo y por la redacción central.
3. Alumnos de primero de bachiller Se les asignarán, cada mes, trabajos relacionados con la actualidad, la orientación académica y profesional y el área de economía. Cada semana, el comité de seis alumnos que rotan cada mes en la redacción central, evalúa la marcha de los trabajos con sus alumnos, debaten en clase los avances conseguidos en cuanto método y contenido, corrigen los pasos dados y coordinan con el profesor las actividades complementarias. Las entrevistas asignadas se realizan en el colegio, delante de los alumnos, permitiendo a todos acceder a la posibilidad de conocer a personajes del mundo de la política, la cultura, el deporte o la economía, complementar o acercarse a esa parte de la realidad, intercambiar ideas o conocer experiencias formativas o laborales. Los alumnos que desarrollan artículos sobre actualidad o temas de área, deben

exponer en clase sus trabajos y someterse a las preguntas y análisis de sus compañeros, que así se implican, ayudan y completan el trabajo de sus compañeros, asumiendo nuevos roles en su aprendizaje. Los alumnos entregan al comité sus trabajos en formato Word en el área de economía, los cuales son publicados, según su temática, en las distintas secciones del portal. El área de economía evalúa y califica el contenido, transmisión y técnicas de información del trabajo. El proceso técnico de maquetación y edición se desarrolla en los seminarios de área de martes y viernes, fuera del horario lectivo y sin estar sometido a evaluación. Son seminarios que posibilitan la ayuda al alumno en su trabajo, y permiten darle a conocer el hecho de que calificación y aprendizaje no van unidos siempre. Hay otras motivaciones para el trabajo. Una parte de la evaluación es realizada y razonada por el grupo y por la redacción central.

4. Alumnos de segundo curso. Se mantiene el procedimiento, pero con trabajos y debates relacionados con temas de las áreas de ciencias sociales (arte, geografía, historia y economía). Una parte de la evaluación es realizada y razonada por el grupo y por la redacción central.
5. La actividad se ha extendido este curso a los alumnos de diversificación curricular, permitiendo aunar las estrategias de los ámbitos socio-lingüístico y científico-técnico.

Paso 4: Acceso y manejo

Todo este material tiene diversos canales de uso

1. El proceso de elaboración obliga a trabajar profundamente técnicas de manejo de información, tecnologías informáticas y procedimientos colaborativos, entregando la iniciativa al alumno, en el marco de un trabajo donde el profesor, anima, corrige y asesora, sin desterrar totalmente otros métodos de trabajo más tradicionales, ni abandonar los currículos prescriptivos
2. Todos los materiales se incorporan de manera abierta al portal, construyendo los conocimientos formativos y evaluables del alumno, de manera abierta, accesible y actualizables en cualquier momento. El profesor utiliza estos materiales en el aula proyectándolos (con lo que los combina con una actividad tradicional –libros, cuadernos, fichas-), o utilizándolos a través de una aula informatizada en la que cada alumno sigue la clase y su plan de trabajo a través de su ordenador. Siempre en la certeza de que en todo ello ha sido protagonista, y en la certeza de que todo ese material, todas esas explicaciones y ayudas, podrá seguirlos en su casa, terminada la clase, con una actualización diaria, que contendrá todo lo que ha visto en el aula
3. El proceso de elaboración (reuniones y debates) y los materiales finales, servirán para el desarrollo de las sesiones grupales de tutoría, que permitirán reflexionar, discutir y construir conocimientos y acuerdos, públicos, no sujetos solo a la discusión de un pequeño grupo en una sesión de una hora, sino abiertos a través del portal a la crítica y las aportaciones de una comunidad más amplia

4. El alumno envía sus trabajos a su profesor, o a sus compañeros, para solicitar ayuda, o para ser evaluado a través de la red. No emplea papel, puede consultar notas o recibir ayuda antes de entregar un trabajo. Puede solicitar fuera del periodo lectivo (periodos vacacionales o fines de semana incluso) ayuda en la preparación de una materia, consulta sobre cualquier aspecto académico u orientación profesional o académica, bien a través del correo del departamento, que de forma rotativa atiende un profesor, todo el año, o bien a través (en temas de orientación) de los voluntarios de la redacción virtual.
5. La elaboración del portal implica múltiples actuaciones que redundan en la formación del alumno, y que son totalmente accesibles:
 - a. Programa “arte en la escuela”, que desarrolla la redacción de cuarto de secundaria, y que consiste en la organización de exposiciones de arte de artistas locales, con talleres sobre técnicas de pintura, escultura y vidriera, con entrevistas a sus autores y consulta en el portal.
 - b. Programa “Estudiantes-laboralia”, que incluye asistir en directo a las entrevistas a profesionales entrevistados para la revista y participar en los coloquios subsiguientes. También incluye la visita a instalaciones y centros profesionales, en vivo para los autores de los reportajes, y a través de la red, mediante videos y publicaciones para el resto de alumnos. El programa incluye a diversas universidades públicas y privadas que vuelcan en el portal, periódicamente información detallada sobre cursos, programaciones y actividades, así como toda la información sobre las PAU.
 - c. Acciones de voluntariado en relación con las ONG con las que se colabora
 - d. Simulaciones profesionales, especialmente en el área de la ingeniería, las humanidades y el periodismo, de los que el portal es un taller experimental

Evaluación

El programa está sujeto a una evaluación continua, que tiene dos vertientes, la del proceso de aprendizaje de los alumnos, y la del proceso de funcionamiento.

En el primer caso, se valoran los aspectos de manejo de técnicas, de búsqueda de información, y de contenidos asimilados. Se califican los trabajos, se utilizan pruebas ordinarias escritas y objetivas y se añade a todo ello, la calificación que la redacción hace del trabajo de sus compañeros. Para cada paso, el alumno recibe una ficha de control y seguimiento, en la que se valora y aconseja los cambios de aprendizaje que debe seguir (anexo 3).

En el segundo aspecto, el departamento corrige y estudia semanalmente el trabajo planteado en todos los niveles. A final de año se valora con los demás departamentos la evolución de las capacidades cognitivas y lecto-escritas de los alumnos. De igual manera, el área de calidad evalúa el proyecto mediante encuestas de satisfacción sobre alumnos, profesores y familias.

Conclusiones y posibilidades de divulgación

El método de trabajo es aplicable a cualquier centro y los materiales y tutorías desarrolladas serán abiertos a cualquier centro y alumno.

El conocimiento de los nuevos medios tecnológicos y el desarrollo de técnicas de aprendizaje y desarrollo cognoscitivo, por encima de la simple acumulación de conocimientos, así como la protección y el desarrollo de valores ciudadanos es uno de los mandatos del actual ordenamiento educativo, y una de las dificultades más importantes con que topa el desarrollo de los currículos, al chocar con una serie de prejuicios en una importante parte del alumnado, que asocia el conocimiento y la manifestación de valores, intereses y mentalidades muy alejadas de ellos, símbolos de otros grupos sociales o de edad, y una forma de imposición de culturas, carentes de vida, ajenas a la suya, muy mediatizada por los medios de comunicación y por formas de civilización de otras sociedades. Ante ello, este programa nace con la intención de desarrollar una enseñanza más activa, basada en la comprensión interna de los fenómenos y en el convencimiento de que el aprendizaje de la cultura y el conocimiento crítico del entorno es vivo y acumulativo, y forma parte de sus vidas. La comunidad educativa ha intentado aproximarse a este problema de múltiples maneras buscando sumergir al alumno en el conocimiento de su entorno social. Nuestra pretensión es la de coordinar una serie de actividades que le permitan comprender no los conocimientos cerrados, sino su dinámica y mecanismos, ofreciéndosela como un recurso, y no partiendo de hechos impuestos, a los que estamos ligados por un imperativo curricular o de evaluación, sino partiendo de la realidad que le circunda, y de sus protagonistas actuales, convirtiendo la actualidad de cada día en su cada día escolar, al menos.

La pretensión no es crear una página web donde colgar apuntes, el programa busca tejer una labor coordinada en varios campos: el mantenimiento de una revista de actualidad y opinión semanal; un centro desde el que promocionar las actividades de organizaciones no gubernamentales y entidades sociales, con la realidad social siempre como referencia y vehículo; una serie de talleres asociados a lo anterior establecidos como lugar de aprendizaje activo y debate; un trabajo de campo con el acercamiento a la realidad, fuera del aula; y una serie de actividades de clase tendentes a dotar al alumno de los recursos necesarios para comprender e intervenir en todo ello a través de la tecnología, fuera y dentro del aula y del horario escolar, implicando a todos los colectivos de la comunidad escolar (padres, antiguos alumnos..).

La multidireccionalidad de objetivos, propuestas y áreas implicadas, permite al mismo tiempo el trasvase continuo de experiencias y contenidos, por parte de los alumnos, rompiendo el carácter hermético de las áreas, y el carácter acumulativo y utilitario del aprendizaje. Al mismo tiempo, las actividades se plantean con un cierto ámbito de optatividad y alternatividad, dirigido este extremo no solo por el interés del alumno, sino por el asesoramiento de los departamentos de orientación y tutoría.

En último término, la experiencia de la actividad proporciona significativos aumentos en el dominio de procedimientos, en el nivel de contenidos actitudinales de la etapa alcanzados, en el desarrollo de tareas cooperativas y en los niveles de motivación y organización de los alumnos, metas de resultados especialmente satisfactorios en los alumnos y grupos con mas especiales necesidades educativas y de mas baja autoestima, por permitir alcanzar contenidos y dominios de técnicas en base a métodos mas dinámicos y de mayor autonomía personal, dentro de una sistemática clara para el alumno.

Las actividades desarrollan los objetivos de las unidades didácticas de las áreas implicadas, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje establecido.

Las actividades están al mismo tiempo abiertas a la ciudad, en sus aspectos no docentes, con lo que el centro y los alumnos ofrecen sus medios a aquella y se ponen a su disposición como un servicio cultural accesible.

Cada semana el portal recibirá sugerencias o propuestas de renovación técnica de la web, por lo que esta debe apreciarse en su sentido dinámico en la red. Serán los alumnos los que determinen diseños y elementos de navegabilidad para las secciones, la incorporación de un motor de búsqueda y un videoblog que facilite un nuevo método de aprendizaje en estudio. Además se pretende potenciar la sección de enlaces, tanto para formar un anillo educativo con otras web, como para ofrecer medios e información a otros colegios para seguir experiencias similares.