



Proyecto Educativo Eolapaz
Centro de referencia europeo de Blended Learning 2005
Premio Nacional de Tecnologías de la información y la comunicación educativas 2007
Premio Blog brillante 2008
Premio Padre Damián a los valores educativos 2008
Finalista premio nacional de periodismo El País de los estudiantes 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2009, 2010
Premio Nacional de Periodismo juvenil "El País" 2010
Premio Especial del jurado, mejor entrevista, mejor fotografía de los premios de periodismo "El País" 2010, 2011
Premio Nacional de educación "Aula Digital" 2010
Premio Internacional Educared 2011
Premio TIC de Innovación educativa 2012

Comenzamos trimestre y aquí os dejamos las normas que hemos discutido y aceptado en clase para organizar los trabajos de investigación en sociales

1. Es obligatorio comunicar el tema sobre el que se está trabajando, y un planteamiento del mismo para ser aceptado por la clase y tu profesor. La fecha de esa entrega, de los periodos para envío de borradores y las fechas definitivas de entrega de proyectos para publicar están en el calendario de eolapaz, en <http://www.eolapaz.es/estudiantes/sa-agenda.htm>
2. Los trabajos definitivos y borradores deben ser enviados en soporte informático, a través del formulario de carga que está habilitado en la zona de envíos (Lee, escribe y participa de eolapaz.com) y cuyo enlace aparece en todas las páginas y artículos de eolapaz (<http://www.eolapaz.com/formulario-eolapaz.htm>)
3. Puedes enviar trabajo en forma de audio o video, en ese caso envía por mail a alumnos@eolapaz.com o a eolapaz@hotmail.com el enlace a nuestro canal de youtube o ivoox
4. Las imágenes deben enviarse como archivo adjunto, en formato .jpg .gif o .png a alumnos@eolapaz.com o eolapaz@hotmail.com. Recuerda que en las entrevistas es obligatoria una foto al menos, con el entrevistado o de este, pero debe ser original, realizada por ti. También tienes la opción de enviarlo al twitter de eolapaz o a nuestro muro de facebook. Si las fotos que has elegido para ilustrar tu trabajo no son originales, y las has obtenido en internet, no las envíes, simplemente pega su enlace y fuente en el apartado de observaciones del formulario.
5. Salvo proyectos orientados a talleres o exposiciones internas de formación, no se entregan los proyectos en materiales impresos o formatos no indicados en estas bases o en la ficha de registro (power point, hojas impresas, archivos de Word, ...)
6. Los trabajos pueden entregarse con anterioridad para solicitar una corrección previa, sin calificación. Esta opción es obligatoria para los cuestionarios de entrevistas, que deben entregarse antes de la realización de esta, en los demás casos es una opción recomendable, que nos permite compartir entre todos el trabajo que se va haciendo y mejorar y construir nuestras investigaciones de manera cooperativa
7. En caso de que varios alumnos opten al mismo tema, los profesores del área comunicarán a los alumnos quien es el elegido para abordar el mismo, según el criterio de planteamiento, y la opinión del grupo
8. Cada alumno debe presentar dos proyectos, uno individual y otro en grupo.
9. Antes de enviarlo mediante el formulario de carga, comprueba que el texto tiene una extensión de entre 50 y 80 líneas en cualquiera de las letras del sistema (courier, arial o times new roman), a tamaño 12, con márgenes por defecto. Y recuerda que las imágenes y videos no se pueden enviar por esos formularios, por los que debes enviarlos, por separado.



10. En Todos los casos debes indicar siempre las fuentes utilizadas de información e imágenes
11. Ambos trabajos se valoran sobre 4 puntos cada uno, adjudicándose estos por expresión y ortografía, elaboración y contenido, cartel anunciador y envío y seguimiento de las normas. Los dos puntos restantes de este criterio de evaluación corresponden a las notas de clase
12. Todos los trabajos pueden obtener puntuación extra si son publicados y reciben el apoyo de sus lectores a través de visitas, comentarios y/o calificaciones (+1)
13. En cualquier caso, la autoría y propiedad del artículo pertenece a los autores
14. En los artículos de opinión estos deben estar fundamentados, se trata de aprender a emitir una opinión basada en el respeto a las de otros y en argumentos reales, no gustos.
15. Las entrevistas deben tener una entradilla explicando el personaje, se trata de que a través de las preguntas se desentrañe su historia, su labor , su importancia y sus ideas
16. Los reportajes y artículos (en texto o video) deben proporcionar una explicación clara y en lenguaje asequible del tema planteado, su origen definición e importancia, así como una opinión o análisis personal y fundamentado del tema
17. En todos los trabajos debe primar una estructura clara, con el criterio de que lo más valioso es ser didáctico, y facilitar al lector la comprensión y entendimiento del tema tratado.
18. Los trabajos no originales son descalificados, recuerda que asumimos una responsabilidad para toda la sociedad al publicarlos.
19. La documentación precisa para obtener entrevistas, acceder a fuentes, etc, solicitala a tu delegado de clase, a la redacción mensual o a tu profesor, guarda los documentos justificativos y autorizaciones de cualquier proyecto
20. Junto a sus fuentes, las fotos deben contener un pie de foto explicativo.
21. Si necesitas algún material puedes descargarlo en eolapaz.com en el apartado "lee escribe o participa que aparece en todas las páginas. Si necesitas ayuda o tutoría dirígete a tu profesor o a alumnos@eolapaz.com los 7 días de la semana. En el apartado "tutoría" de eolapaz.com tienes más instrucciones. También puedes realizarlo vía intranet enviando un mensaje al usuario "colegio" , vía twitter o vía facebook

En el calendario de eolapaz encontraás el recordatorio de las actividades de tarde, fuera de horario de clase y las fechas de encuentro de la redacción. En principio, nos vemos fuera de clase jueves de 15,45 a 16,45, aula 2ºB y lunes 15,45 a 16,45, aula de 1ºA. Y los sábados a las 11, en el aula 2 de informática

También nos encontramos todos los días en la red hasta las 22,30, en el foro o en el mail de eolapaz.

También puedes dejar tus dudas en el foro de eolapaz y solucionarlas en comunidad, o en el muro de facebook o en twitter @eolapaz