

Etwinning

Young news europe 2010-2011

Resumen del proyecto

Pese a ser grandes conocedores del mundo digital, y grandes consumidores, los jóvenes europeos adolecen, según muchos estudios, de dos grandes males.

Les faltan criterios para seleccionar y tratar la voluminosa información que les proporciona la red, lo que les hace consumidores pasivos y vulnerables de la red. En segundo lugar, conocen bien sobre su círculo más cercano de personas, cercano en lo afectivo, a través de medios como las redes sociales, pero desconocen otras realidades, especialmente en el ámbito europeo, pues conocen mucho más como son y piensan jóvenes americanos, que gente de su edad de otras partes de su Europa natal.

Este proyecto que presentamos pretende trabajar en este terreno, buscando la colaboración entre colegios de diversos países y culturas, aun teniendo todos el mismo origen común, Europa.

Este proyecto de colaboración en el marco de etwinning busca crear una redacción on line entre varios centros educativos que impulsen una revista de información europea, en la que no tenga cabida la información y la creación de opinión dada por los mayores, sino que los jóvenes que educamos asuman el reto de mirar Europa en primera persona, sus comunidades, más cercanas y aquellas que son más lejanas, y contar y analizar su realidad, con sus propios ojos. Para ello, los integrantes del proyecto deberían:

1. Desarrollar formación en el ámbito de las TIC (microblog, edición de video, fotografía, elaboración de gráficos, infografías y maquetación HTML)
2. Desarrollar habilidades de búsqueda y selección crítica de información
3. desarrollar capacidades de transmisión de información, en lo técnico (redacción) y en lo ético (buscando en ellos un compromiso con la realidad europea y con la verdad)

Buscamos que los alumnos se conviertan en protagonistas de su propia educación, en el marco de las iniciativas TIC, y bajo un formato de educación belnded learning, en aula, en su centro y en la red.

El proyecto estaría constituido por un portal educativo, que seria parte del resultado tangible del proyecto, que albergaría y compartiría con toda la comunidad las opiniones, informaciones y materiales creados por los alumnos, en campos como el deporte, la actualidad política, la cultura, el arte o las tradiciones europeas.

Se organizaría en tres grandes soportes:

1. La web general de información, a modo de revista
2. Una sección de artículos de fondo sobre el arte, la cultura, las inquietudes y la realidad Europa
3. Un anillo educativo, formado por blogs temáticos, que impulsaría cada grupo de alumnos del proyecto, que facilitaría una actualización rápida y que puede ser coordinado y revisado con facilidad, gracias a la tecnología actual

Bajo la dirección de sus profesores el alumnado desarrollaría actividades de búsqueda de información y discriminación de esta, redacción, técnicas de expresión, maquetación y trabajo con material gráfico. Los alumnos asumen, tutelados, la responsabilidad de coordinar las tareas TIC de sus demás compañeros, sobre los que ejercen un papel de coordinación, en una red interna de asistencia y colaboración, entre los distintos niveles de cada colegio, y entre los centros participantes y de todos con su entorno.

Los soportes técnicos permitirán basar buena parte del trabajo de aula en el uso de Internet como vehículo de comunicación y soporte de trabajo, eliminando barreras espaciales, flexibilizando la organización de los alumnos en la organización de su propio tiempo y facilitando la rápida actualización de contenidos y procedimientos de trabajo.

El trabajo así planteado establece un canal de comunicación informal entre el profesor y alumno, promueve la interacción social, dota al alumno con un medio personal para la experimentación de su aprendizaje y es fácil de asimilar basándose en unos conocimientos digitales previos.

El portal permite el acercamiento de los alumnos a personas e instituciones de la realidad que les rodea, mediante su asistencia a coloquios, debates, talleres, realización de entrevistas, colaboración en reportajes, grabación de videos, apertura de centros de trabajo o facilitando experiencias laborales o formativas en sus trabajos. Quedando todo ello reflejado en el portal, que, al mismo tiempo, sirve de base para actividades de voluntariado, colaboración con ONG's o actividades transversales y de tutoría.

Todo ello según la siguiente organización

1. En cada centro participante elegimos un curso y área que establece objetivos, coordina al resto del colegio y plantea temas. Será la redacción de centro
2. Se constituye una redacción virtual con ex alumnos y padres colaboradores, que garanticen la conexión con la ciudad y la sociedad cercana
3. La redacción virtual y el área elaboran el plan quincenal
4. Los centros participantes debaten este plan, asignan tareas y establecen un canal on line que facilite el seguimiento y colaboración continua del plan. Los encargados serán directamente los alumnos de cada redacción de centro, que formarán así la redacción europea
5. En cada centro se inician con el curso talleres de escritura y recursos web. Algunos de ellos se desarrollarán en la red, en aulas virtuales, entre todos los centros, enseñando los alumnos de uno a los compañeros de otro. Foros, chats, moodle o videoconferencias, son medios accesibles para ello
6. La redacción europea coordina a los centros
7. Las redacciones de centro asesoran y supervisan el trabajo
8. Entregados los trabajos las redacciones corrigen, evalúan y maquetan en red en los plazos pactados entre los centros

Todo este material tiene diversos canales de uso

1. El proceso de elaboración obliga a trabajar profundamente técnicas de manejo de información, tecnologías informáticas y procedimientos colaborativos, entregando la iniciativa al alumno, en el marco de un trabajo donde el profesor, anima, corrige y asesora, sin desterrar totalmente otros métodos de trabajo mas tradicionales, ni abandonar los currículos prescriptivos
2. Todos los materiales se incorporan de manera abierta al portal, construyendo los conocimientos formativos y evaluables del alumno, de manera abierta, accesible y actualizables en cualquier momento. El profesor utiliza estos materiales en el aula proyectándolos (con lo que los combina con una actividad tradicional –libros, cuadernos, fichas-), o utilizándolos a través de una aula informatizada en la que cada alumnos sigue la clase y su plan de trabajo a través de su ordenador. Siempre en la certeza de que en todo ello ha sido protagonista, y en la certeza de que todo ese material, todas esas explicaciones y ayudas, podrá seguirlas en su casa, terminada la clase, con una actualización diaria, que contendrá todo lo que ha visto en el aula.
3. El proceso de elaboración (reuniones y debates) y los materiales finales, servirán para el desarrollo de las sesiones grupales de tutoría, que permitirán reflexionar, discutir y construir conocimientos y acuerdos, públicos, no sujetos solo a la discusión de un pequeño grupo en una sesión de una hora, sino abiertos a través del portal a la critica y las aportaciones de una comunidad mas amplia.
4. El alumno envía sus trabajos a su profesor, o a sus compañeros, para solicitar ayuda, o para ser evaluado a través de la red. No emplea papel, puede consultar notas o recibir ayuda antes de entregar un trabajo. Puede solicitar fuera del periodo lectivo (periodos vacacionales o fines de semana incluso) ayuda en la preparación de una materia, consulta sobre cualquier aspecto académico u orientación profesional o académica, bien a través del correo del departamento, que de forma rotativa atiende un profesor, todo el año, o bien a través (en temas de orientación) de los voluntarios de la redacción virtual.
5. La elaboración del portal implica múltiples actuaciones que redundan en la formación del alumno, y que son totalmente accesibles:
 - a. Realización en cada centro de exposiciones en formato gráfico, fotográfico o videográfico de las tareas realizadas
 - b. Puesta en marcha de actividades de orientación academica y profesional, con coloquios y debates con las personas invitadas por cada centro a ser entrevistadas. También incluye la visita a instalaciones y centros profesionales, en vivo para los autores de los reportajes, y a través de la red, mediante videos y publicaciones para el resto de alumnos.
 - c. Acciones de voluntariado en relación con las ONG con las que se colabora
 - d. Simulaciones profesionales, especialmente en el área de la ingeniería, las humanidades y el periodismo, de los que el portal es un taller experimental

Inicialmente hemos pensado en jóvenes de 13 a 18 años, por su madurez para dirigir las partes más delicadas, pero eso, como los detalles más concretos deben

ser pactados entre los participantes, y por eso no os los exponemos, para que surjan de las ideas y la libertad de cada uno
Hemos puesto como nombre provisional al proyecto YNE (Young news europe), pero solo es eso, un nombre provisional.
Gracias por prestarnos tu atención, esperamos poder convertirnos en socios europeos e iniciar juntos esta aventura.

Project Summary

Despite being extremely knowledgeable about the digital world, and large consumers, young Europeans suffer, according to many studies, of two great evils.

They lack criteria for selecting and treating the voluminous information that provides the network, making them vulnerable and passive consumers of the network. Second, know well about his inner circle of people close to the affective, through means such as social networking, but they ignore other realities, especially at European level, since they know much more as they are and think young Americans, that people their age from other parts of its native Europe.

This project aims to work presented in this field, seeking the collaboration between schools in different countries and cultures, while having all the same common origin, Europe.

This collaborative project under etwinning seeks to create an essay on line from several schools that promote a review of European information, which has no place information and the creation of opinion given by the adults, but young people we raise to the challenge of first-person look at Europe, their communities, closer and those that are more distant, and count and analyze their reality, with their own eyes. To this end, members of the project should:

1. Develop training in the field of ICT (microblog, video editing, photography, graphics development, computer graphics and layout HTML)
2. Developing search skills and critical selection of information
3. develop capabilities for transmission of information on technical (drafting) and ethics (seeking in them a commitment to the European reality and truth)

We want the students to become agents of their own education, in the context of ICT initiatives, under a format belnded learning education in classroom, in the center and through the network.

The project would consist of an educational portal, which would be part of the tangible result of the project, to house and share with the whole community, opinions, information and materials created by students in areas such as sport, current affairs, culture, art or European traditions.

Be organized into three major media:

1. The general web of information, like a magazine
2. A section of articles on art, culture, concerns and realities Europe
3. An educational ring, consisting of themed blogs, which would boost each group of students in the project, which would facilitate rapid updating and can be coordinated and reviewed with ease thanks to current technology

Under the guidance of their teachers the students develop information seeking activities and discrimination of this, writing, expression techniques, working with layout and graphic material. Students assume, guardianship, responsibility for coordinating the efforts of his fellow ICT, over which they exercise a coordinating role in an internal network of assistance and cooperation among the various levels of each school and among the participating centers and all with their environment.

The technical support will base much of the work of classroom Internet use as a vehicle for communication and support employment, removing spatial barriers, more flexible organization of students in organizing their own time and facilitating the rapid updating of content and procedures.

The work and put down a channel of informal communication between teacher and student, promotes social interaction, provides the student with a personal medium for experimenting with their learning and easy to assimilate knowledge based on previous digital.

The portal allows students to approach people and institutions of the reality around them, through attendance at seminars, debates, workshops, interviews, collaborative reports, video recording, opening facilitating workplace or work experience or training in their work. Them all being reflected in the portal, which, while providing a basis for voluntary activities, collaboration with ONG's so transverse and mentoring activities.

All this according to the following organization

1. In each participating center and area we chose a course that sets goals, coordinates the rest of the school and raises issues. It will be the drafting of center
2. It is a virtual drafting alumni and parents with partners, to ensure connections with the city and close partnership
3. The virtual writing area and draw up the biweekly plan
4. Participating centers grapple with this plan, assign tasks and establish an online channel that facilitates the monitoring and continuous collaboration of the plan. The students will be directly responsible for drafting each center, which will form the drafting and European
5. In each school year starting with the writing workshops and web resources. Some of them will be developed in the network, virtual classrooms, among all schools, teaching pupils from one to the other fellow. Forums, chats, or videoconferences moodle are means available to it
6. European Writing Centers coordinates
7. The stories center advise and oversee the work
8. Delivered corrected the editorial work, evaluate and network model within the time agreed between the centers

All this material must use different channels

1. The process forces you to work deeply technical information management, collaborative computing technologies and procedures, provides the student initiative, as part of a work where the teacher, encourages, corrects and advises, without completely banish other working methods more traditional or prescriptive curricula leave
2. All materials are incorporated in the open the portal, building knowledge and measurable student learning, in an open, accessible and updatable at any time. The teacher uses these materials in the classroom project (which combines a traditional activity-books, notebooks, cards-), or using them through a computer classroom where each student follows his class and work plan through your computer. Always on the certainty that this has been a leader, and the certainty that all that stuff, all these explanations and tips, you can follow at home, after the class, with a daily update, containing all that has seen in the classroom.
3. The preparation process (meetings and discussions) and final materials will serve to develop mentoring group sessions, which will reflect, discuss and build knowledge and agreements, public, not subject only to a small group discussion in a one-hour session, but through the portal open to criticism and input from a broader community.
4. Students submitted their work to their teacher or their peers, to seek help, or to be assessed through the network. It does not use paper, you can see notes or help before a paper due. You can apply outside of term (holiday periods or weekends, even) aid in the preparation of a matter, consultation on any aspect of academic or professional or academic

orientation, either through the mail department, which serves a rotating basis a teacher, throughout the year either through (on issues of orientation) of the volunteers of the virtual writing.

5. The development of the site involves multiple actions that result in the formation of the student, and are fully accessible:

- a. Carry out exhibition center in graphical format, photographic or videographic of the tasks performed
- b. Implementation of academic counseling activities and professional education, conferences and debates with people invited by each center to be interviewed. It also includes visits to facilities and vocational centers, live for the authors of the reports, and through the network, using videos and publications for other students.
- c. Voluntary actions in relation to the NGOs with which it collaborates
- d. Simulations professionals, especially in the area of engineering, humanities and journalism, of which the portal is a pilot workshop

Initially we thought of youth aged 13 to 18 years, maturity to lead the most delicate parts, but that, as more concrete details should be agreed between the participants, so do not expose them to the emergence of ideas and freedom of each

We have tentative name for the project as YNE (Young news europe), but that's only a temporary name.

Please lend us your attention, we hope to become European partners and to begin this adventure together

Actualizado a fecha 30-noviembre 2010-12-13

Se ha iniciado el contacto con el instituto Radu vanu de Bucarest, y con la coordinadora Mirela Balau.